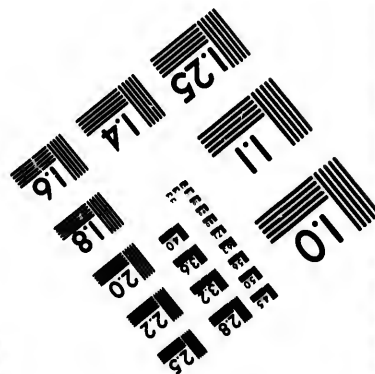
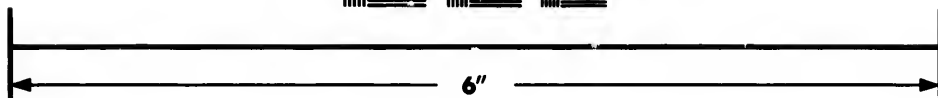
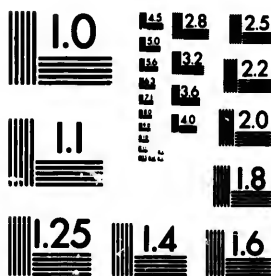


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

© 1983

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	14X	18X	22X	26X	30X
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12X	16X	20X	24X	28X	32X

The cop
to the g

Th
Un

The ima
possible
of the o
filming

Original
beginni
the last
sion, or
other o
first pa
sion, an
or illust

The last
shall co
TINUED
whichev

Maps, p
differen
entirely
beginni
right an
required
method

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

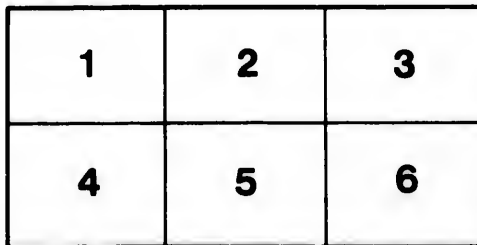
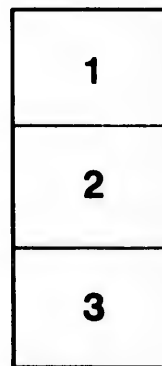
Thomas Fisher Rare Book Library,
University of Toronto Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

Thomas Fisher Rare Book Library,
University of Toronto Library

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.

1891



CATALOGUE



VENTE A L'ENCAN

PAR

OCTAVE LEMIEUX & Cie

D'UNE

CONSIGNATION DE LIVRES NEUF, la plupart magnifiquement reliés, composé d'ouvrage scientifique et moderne. Littérature choisie de contemporain :

Victor Hugo, François Coppée, Lamartine, Molière, Boileau et autres classiques. La Bibliothèque des merveilles et autres ouvrages de valeur.

2000 VOLUMES

Vente à l'Enchère, le 30 AVRIL 1891
aux salles LEMIEUX & CIE., 263 rue et faubourg St-Jean,
QUÉBEC.

Visible le jour de la vente de 9 h. du matin à 5 h. du soir.

LA VENTE COMMENCERA A 7½ HEURES P. M.

Oct. Lemieux & Cie.,

Encanteurs.



QUÉBEC
TYPOGRAPHIE O. DARVEAU

1891





CATALOGUE

- 1 La Peinture décorative en France du XI^e au XVI^e siècle par Didot, planches en couleur, 3 livraisons.
- 2 Petite bibliothèque illustrée, in-16, brochée. Le cuivre. Le Vacher et le bouvier. Les engrais. Culture maraichère. Les abeilles. Les machines agricoles. Culture du blé, etc. 130 vols.
- 3 Cours complet d'instruction élémentaire par MM. Riquier et l'abbé Combes, in-18, cartonné, comprenant : Histoire moderne et contemporaine. Histoire de l'Eglise. Histoire sainte. Histoire romaine. Histoire grecque. Histoire du moyen-âge. Histoire ancienne. Mythologie. 45 vols.
- 4 Cours complet d'instruction élémentaire par MM. Riquier et l'abbé Combes, in-18, cartonné, comprenant : Botanique. Zoologie. Astronomie. Chimie. Géologie. Géographie. Arithmétique. Mythologie. Histoire sainte. Histoire du moyen-âge. Histoire naturelle. Histoire grecque. Histoire ancienne. Poètes français. 41 vols.
- 5 Bibliothèque de la nature, grand in-8, broché, comprenant : Hospitalier. L'Electricité, 142 figures dans le texte. Tissandier. L'Océan aérien, figures dans le texte. Marquis de Nadaillac. Mœurs et monuments des peuples préhistoriques, 113 figures dans le texte.

- 6 Les mêmes ouvrages.
7 Les mêmes ouvrages.
8 Les mêmes ouvrages.
9 L'Electricité. Mœurs des peuples. Récréations scientifiques par Tissandier, 3 vols.
10 Nadaillac. Monuments et mœurs des peuples préhistoriques. Maxime Hélène. Les nouvelles routes du globe, 92 gravures. Filhol. La Vie au fond des mers, 96 figures et 8 planches.
11 Les mêmes ouvrages.
12 Les nouvelles routes du Globe.
La vie au fond des mers.
Les Récréations scientifiques, 234 figures.
13 Tissandier—Les Récréations scientifiques.
Tissandier—Six mois aux Etats-Unis, 82 gravures.
Baclé—Les voies ferrées, 143 figures, 4 planches.
14 Les mêmes ouvrages.
15 Les récréations scientifiques.
Mme de Nanteuil—L'Épave mystérieuse, 80 vignettes.
Colonel Hennebert—L'Art militaire, 85 gravures.
16 Londe—La Photographie moderne, figures et planches.
17 Le Statuaire Carpeaux, sa vie et son œuvre, (eaux fortes).
18 Le même ouvrage.
Librairie Ch. Delagrave, Grand in-8, percaline, gravures.
19 Chs. Deslys—Les récits de la grève.
Jules Janin—Causeries littéraires et historiques.
Jules Janin—Contes, nouvelles et récits.
20 Les mêmes ouvrages.
21 Les Récits de la grève.
Lindén—Comment les bêtes travaillent.
Eugène Muller—Les Écoliers de Châlons.
22 Les mêmes ouvrages.
23 Janin—Causeries littéraires et historiques.
Les Écoliers de Châlons.
Beaugrand—Promenades du docteur Bob.

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

- 24 H. De la Blanchère—Les animaux, racontés par eux-mêmes.
Linden—Curiosités de l'histoire des bêtes.
———Comment les bêtes travaillent.
- 25 Les mêmes ouvrages.
- 26 Les mêmes ouvrages.
- 27 Promenades du docteur Bob.
Comment les bêtes travaillent.
Besneray—Les grandes époques de la peinture.
- 28 Muller—Les Français en Sibérie.
- 29 Baudel—Un an à Alger.
Reymond—Histoire de l'art.
Promenades du docteur Bob.
- 30 Les mêmes ouvrages.
- 31 Un an à Alger.
Promenades du docteur Bob.
Scènes de la révolution française.
- 32 Albert Lévy—Causeries.
Les grandes époques de la peinture.
De la Landelle—Histoires maritimes.
- 33 Les mêmes ouvrages.
- 34 Promenades du docteur Bob.
R. de Navery—Histoires chevaleresques.
Muller—Un français en Sibérie.
- 35 Les mêmes ouvrages.
- 36 Les mêmes ouvrages.
- 37 Albert Lévy—Causeries.
Scènes de la révolution française.
- 38 Deltour et Rinn—La Tragédie grecque.
Martin—200 locutions et proverbes
Thierry—Récits des temps mérovingiens.
- 39 Les mêmes ouvrages.
- 40 Les mêmes ouvrages.
- 41 Les mêmes ouvrages.
- 42 Les mêmes ouvrages.
- 43 La Tragédie grecque.
Graffigny—Les voyages fantastiques.
Muller—Entretiens de science familière.

- 44 Les mêmes ouvrages.
45 Les mêmes ouvrages.
46 Bloch—Les mères des grands hommes.
Les mémoires de Saint-Simon.
Histoires sur une pointe d'aiguille.*
47 Dr Beauregard.—Parasites de l'homme, animaux,
végétaux.
De la Blanchère—Les amis des plantes et leurs
ennemis.
La Tragédie grecque.
48 Les mêmes ouvrages.
49 Les mêmes ouvrages.
50 Les amis des plantes et leurs ennemis.
Nos parasites par Dr Beauregard.
Récits des temps mérovingiens.
Block. Epouses et sœurs.
51 Les mêmes ouvrages.
52 Histoire du chevalier Bayard.
Histoire sur une pointe d'aiguille.
Les amis des plantes et leurs ennemis.
Dr. Beauregard—Nos parasites.
53 Les amis des plantes et leurs ennemis, 2 exs.
Dr. Beauregard—Nos parasites.
54 Contes littéraires du bibliophile Jacob. 2 vols.
inclus. In. 4to broché, Paris. 1880-1888
55 Le Livre—Bibliographie rétrospective, de 1880-
1889 inclusivement, excepté le mois de décem-
bre, 1889. Paris un an 40 francs, riches gra-
vures, beau papier.
56 Le Livre—Bibliographie rétrospective, de 1880-
1889 inclusivement, excepté le mois de décem-
bre, 1889. Paris un an 40 francs, riches gra-
vures, beau papier.
57 Laboulaye—Dictionnaire des arts et manufactures
et de l'agriculture, 4 forts volumes in-4to à
deux colonnes, illustrés de 5000 gravures, prix
100 francs Paris, 1886, broché.
58 Bellefeuille—Le code civil annoté, 1889.
59 Marie, par Brizeux—Dessins de Pille, élégante
reliure.
60 Le même ouvrage.

- 61 Jules Verne—Le tour du monde en 80 jours, illustré. L'Abbé Tanguay—A travers les registres.
- 62 François Coppée — Poèmes et récits, élégante reliure.
- 63 Le même ouvrage.
- 64 Les Serres-vèrgers, traité des arbres fruitiers, 1888.
Chimie analytique appliquée à l'agriculture.
- 65 Lord Macaulay — Essais historiques et biographiques 2 vols.
- 66 Routhier—Conférences et discours.
Lemoine—Chasse et pêche.
- 67 Paul Poiré—Physique, Paris, 1886, gravures.
- 68 Vacquant—Cours de géométrie, Paris, 1888.
- 69 Routhier—Conférences et discours, 3 exemplaires.
- 70 L'abbé Lagacé—Chants d'église, dans la province de Québec, in-4to, Paris, 1860. Lot de morceaux de musique.
- 71 Lot de livres, Statutes 1825.
- 72 Daily journal 1891, 4 exemplaires.
- 73 Lanier—L'Europe, l'Afrique, l'Amérique. vignettes, cartes en couleur, 1888-89-90, 3 vols.
- 74 Mme de Staël—Delphine.
De la Brière, — Théâtre des grands et petits enfants.
Léon Gauthier—Scènes et nouvelles catholiques.
- 75 Robert Houdin—Confidences, magie, etc., 2 vols.
- 76 O. Reclus—La terre à vol d'oiseau, 2 vols.
- 77 Carcassonne—Nouveau théâtre d'enfants.
De la Brière—Théâtre des enfants.
Chefs d'œuvres dramatiques de Ostrovsky.
Faguet—Théâtre contemporain.
Routhier—Les grands drames.
- 78 Les grands écrivains français. Comprenant :
Turgot par Léon Say. George Sand par Caro.
Mme de Sévigné par Boissier—D'Alembert par Bertrand.

s.
e, animaux,
es et leurs.

exs.

2 vols.
80-1888
9 vols.
e 1880-
décem-
es gra-

actures
n-4to à
s, prix

gante

- 79 Hulot—De l'Atlantique au Pacifique, 17 exemplaires.
- 80 Chateaubriand—Les Martyrs.
———Atala, Réné, Voyage en Amérique.
———Le Génie du christianisme.
- 81 Voltaire—Histoire de Charles XII.
Delille—Œuvres choisies.
Chateaubriand—Le Génie du christianisme.
- 82 Contes de Boccace, traduits par de Castres.
Le Sage—Le Diable boiteux.
Scarron—Le Roman comique.
- 83 Mérimée—Théâtre de Clara Gazul.
Mme de Sévigné—Lettres.
Florian—Don Quichotte.
- 84 Théâtre de Molière
Théâtre de Beaumarchais. 2 vols.
- 85 Feuillet—Le Divorce de Juliette.
La Divine comédie de Dante Alighieri.
- 86 Michelet—Histoire moderne.
———L'oiseau.
- Baudrillart—Economie politique populaire.
- 87 Théodore de Banville—Odes funambulesques.
Max O'Reil—Jonathan et son continent.
———Les chers voisins.
- 88 Montesquieu—Esprit des lois.
Théodore de Banville—Odes funambulesques.
J. J. Rousseau—Emile ou de l'éducation.
- 89 Diderot—Œuvres choisies, 2 vols.
———Jacques le fataliste et son maître.
———Les bijoux indiscrets.
J.J. Rousseau—Emile ou de l'éducation.
- 90 Caussade—Littérature latine.
———Rhétorique et genres littéraires.
———Littérature grecque.
Gréart—Précis de littérature.
Croisset—Leçons de littérature grecque.
Julleville—Littérature française 2 vols.
- 91 Les mêmes ouvrages.

92
93
94
95

96
97
98
99
100

101
102
103
104
105

106

107
108

109
110

- 92 Les mêmes ouvrages.
93 Les mêmes ouvrages.
94 Les mêmes ouvrages, moins le vol 2 litt. française.
95 Fernet—Précis de physique.
Fernet—Notions de physique et de chimie.
Dubois—Géographie générale.
Burat—Précis de mécanique.
Tissot—Précis de cosmographie.
Vacquant—Précis de trigonométrie.
96 Les mêmes ouvrages.
97 Les mêmes ouvrages.
98 Les mêmes ouvrages.
99 Les mêmes ouvrages.
100 Milne-Edwards—Précis d'histoire naturelle.
Lallier et Lantoiné — Leçons de littérature latine.
Julleville—Leçons d'histoire littéraire.
Petit Atlas, 1887, 23 cartes.
101 Les mêmes ouvrages.
102 Les mêmes ouvrages.
103 Les mêmes ouvrages.
104 Les mêmes ouvrages.
105 Albert Cahen — Morceaux choisis des auteurs français, 3 vols.
106 Julleville — Morceaux choisis des auteurs français.
Bernardin—Morceaux du 18e siècle.
19e siècle.
107 Les mêmes ouvrages.
108 Julleville — Morceaux choisis des auteurs français.
Bernardin—Morceaux du 18e siècle.
Vacquant—Eléments de géométrie.
109 Les mêmes ouvrages.
110 Seignobos—Histoire de la civilisation, 2 vols.
Abrégé “ “
Bernardin—Classiques du 18e siècle.
Caussade—Rhétorique et genres littéraires.
Gréard—Précis de littérature.

, 17 exem-

n Amérique
isme.

isme.
res.

2 vols.

e.
ques.

ues.

2 vols.

vols.

- 111 Vacquant—Eléments de géométrie.
Seignobos — Abrégé de l'histoire de la civilisation. 121
Paul Bert—Anatomie et physiologie animales. 122
——— Premières notions de zoologie.
Bauer—Choix de lectures littéraires.
- 112 Les mêmes ouvrages.
113 Les mêmes ouvrages. 123
114 Meunier—Anatomie, physiologie, zoologie. 124
Travaux manuels et économie domestique.
Les Travaux du ménage.
- 115 Paul Bert—Notions de zoologie. 125
Fernet—Notions de chimie et de physique. 126
Louis Liard—Logique.
Tissot—Précis de cosmographie.
Vacquant—Précis de trigonométrie.
Mme Amis—Les Travaux du ménage. 127
———Travaux manuels et économie domestique. 128
129
- 116 Demogeot—Histoire des littératures étrangères 2 vols. 130
———Histoire de la littérature française. 131
Duruy—Histoire grecque.
- 117 Pierron—Histoire de la littérature romaine. 132
Rameau—Une colonie féodale en Amérique 133
2 vols. 134
Routhier—Les grands drames.
- 118 Holfer—Histoire de la botanique.
———Histoire de l'astronomie. 135
———Histoire de la zoologie.
———Histoire des mathématiques.
———Histoire de la physique et de la chimie. 136
- 119 Les mêmes ouvrages. 137
120 Etienne—Histoire de la littérature italienne. 138
Pierron—Histoire de la littérature grecque. 139
Filon—Histoire de la littérature anglaise. 140

- e.
e de la civili-
- ogie animales.
zoologie.
res.
- zoologie.
nestique.
- physique.
- e.
age.
économie do-
- res étrangères
2 vols.
re française.
- romaine.
en Amérique
2 vols.
- es.
t de la chimie.
- italienne.
grecque.
glaise.
- Demogeot—Histoire de la littérature française.
121 Les mêmes ouvrages.
122 Wolf—Alimentation des animaux domestiques.
———Les engrais 2 exs.
Michiels—Les prairies-vergers.
Blondeau—La culture selon la science 3 exs.
Catéchisme de laiterie (lot de 8 vols)
123 Magne—Races chevalines et leur amélioration.
Ballet—L'art de greffer.
124 Ballet—Culture fruitière, 350 figures.
———L'art de greffer.
125 ———L'art de greffer.
Jussieu—Botanique, 812 figures dans le texte.
126 Troost—Traité de chimie, 480 figures, 1887.
Wurtz—Leçons de chimie moderne, 133 figures,
1884.
127 Fernet—Physique élémentaire, 711 figures, 1889
128 Le même ouvrage.
129 Milne Edwards—Zoologie, 525 figures, 1887.
Delaunay—Astronomie, 386 figures, 1885.
——— Mécanique, 551 figures, 1885.
130 Milne Edwards—Zoologie, 525 figures.
131 Barré—Cours complet de comptabilité, 1885-89,
3 vols.
132 Victor Hugo—La légende des siècles, 4 vols.
133 ——— Le même ouvrage.
134 ——— L'Art d'être grand père.
——— Cromwell, Hernani, 2 vols.
——— Son œuvre.
135 ——— Quatre-vingts-treize, 2 vols.
——— Hernani, Cromwell, 2 vols.
——— Son œuvre.
136 ——— Les mêmes ouvrages, 5 vols.
137 ——— Hernani, 7 exemplaires.
138 ——— Cromwell, 8 exemplaires.
139 ——— Son œuvre, 17 exemplaires
140 Lefebvre—Gouttes de pluie et flocons de neige,
148 gravures.

- Guillemin—La terre et le Ciel, 128 gravures.
- 141 Pouchet — Mœurs et instincts des animaux,
gravures
Mme de Witt — Vieilles histoires de la patrie,
gravures.
- 142 Narjoux—Histoire d'une ferme.
Le Duc—Voyages dans les pays du Nord.
La Nouvelle Schéhérazade.
- 143 Le Duc—Voyages dans les pays du Nord.
Muller—Scènes villageoises.
Bernard—La chasse au Phénix.
- 144 Scènes villageoises.
Dupuis—A la recherche d'une ménagerie.
Londe—La Photographie moderne.
- 145 Les mêmes ouvrages.
- 146 Beaugrand—Promenades du docteur Bob.
La Nouvelle Schéhérazade.
La Photographie moderne.
- 147 Graffigny—Récits d'un aéronaute.
Tissandier—Les récréations scientifiques.
La Photographie moderne.
- 148 Les mêmes ouvrages.
- 149 Les Récréations scientifiques.
De Rochas—Les Origines de la science.
Perrier—Explorations sous-marines.
- 150 Les mêmes ouvrages.
- 151 Lord Dufferin - Lettres des régions polaires.
Albert Léry—Causeries.
Corneille—Œuvres choisies.
- 152 Les mêmes ouvrages.
- 153 Les mêmes ouvrages.
- 154 Les mêmes ouvrages.
- 155 Les mêmes ouvrages.
- 156 Dufferin—Lettres des régions polaires.
Albert Léry—Causeries.
Albert Léry—Le Pays des étoiles.
- 157 Les mêmes ouvrages.
- 158 Les mêmes ouvrages.

159 I

160 I

161 B

162

163

164

165

166

167

168

169

17

- 159 Les mêmes ouvrages.
160 Les mêmes ouvrages.
161 Bibliophile Jacob—Histoires d'autrefois 2 vols.
Piazzì—Pharus, illustré. 1 vol.
- 162 Dr. Morin—L'Hygiène du travail.
Traité du commerce des vins et autres boissons.
Fabrications des eaux gazeuses, etc.
- 163 Les mêmes ouvrages.
164 Dr. Morin—L'Hygiène du travail.
Buffon—Histoire naturelle 2 vols.
- 165 Améro—Les Classiques de la table, 2 vols.
166 Génin—Œuvres choisies de Diderot, 2 vols.
167 Le même ouvrage.
- 168 Voltaire—Siècle de Louis XIV.
Lettres d'amour de Mirabeau.
Maury—Eloquence de la chaire.
- 169 Petite bibliothèque littéraire, comprenant :
Théodore de Banville—*Les Exilés*.
Victor Hugo—*Chansons des rues et des bois*.
Leconte de Lisle—*Poèmes barbares*.
Josephin Soulayr—*Poèmes et poésies*.
Auguste Brizeux—*Marie—Telen Arvor*.
Barbey d'Aurevilly — *Une vieille maitresse*,
2 vols.
Théophile Gautier—*Poésies*, 2 vols.
Alfred de Musset—*Poésies*.
Victor de Laprade — *Odes et poèmes (en tout*
11 vols.)
- 170 Théodore de Banville—*Les Exilés*.
Victor Hugo—*Chansons des rues et des bois*.
Le Conte de Lisle—*Poèmes barbares*.
Josephin Soulayr—*Poèmes et poésies*.
Barbery d'Aurevilly — *Une vieille maitresse*,
2 vols.
- 171 Bibliothèque de l'éducation maternelle, format
in-16, riche reliure en toile, bleu ciel, impres-
sion or et noir, tranche dorée, illustrations,
22 vols.

- 172 Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts, relié en toile, in-8, comprenant : La peinture anglaise, la peinture flamande, la sculpture antique, la gravure, l'archéologie grecque, la peinture hollandaise, l'archéologie orientale, étrusque et romaine, la composition décorative, l'histoire de l'art, etc., 20 vols.
- 173 Bibliothèque de l'enseignement des beaux arts, broché, in-8, papier teinté, chaque volume de 400 à 500 gravures, comprenant :
- Babelon—Archéologie orientale.
 - Delaborde—La Gravure.
 - Gerspach—La Mosaïque.
 - Gerspach—L'Art de la verrerie.
 - Champeaux—Le Meuble 2 vols.
 - Collignon—Mythologie de la Grèce.
 - Muntz—La Tapisserie.
 - Chesneau—La Peinture anglaise.
 - Havard—La Peinture hollandaise.
 - Wanters—La Peinture flamande.
 - Paris—La Sculpture antique.
- 174 Les mêmes ouvrages.
- 175 Lecoy de la Marche—Les Sceaux.
- Deck—La Faïence.
 - Maspero—L'Archéologie égyptienne.
 - Lefébuvre—Broderie et Dentelles.
 - Lostalot—Les Procédés de la gravure.
 - Lafenestre—La Peinture italienne
 - La Peinture hollandaise.
 - La Peinture anglaise.
 - La Gravure.
 - L'Archéologie grecque.
 - Martha—L'Archéologie étrusque et romaine.
- 176 Le Canada-français 3 livraisons.
- Buies—La Région du lac St Jean 12 exs.
 - Bourassa—Nos grand'mères.
 - Conférences sur la charité—Choix de compléments.

Du Breuil—Arbres fruitiers.

Paul Bert—Anatomie et physiologie.

- 177 Paul de Saint Victor—Les Deux masques (antiques) 2 vols.
- 178 Paul de Saint Victor—Les Deux masques (les antiques et les modernes) 3 vols. 1885.
- 179 De Nadaillac—Les premiers hommes et les temps préhistoriques, 12 planches et 244 figures dans le texte, in-4to, Paris, 1881, 2 vols richement reliés.
- 180 Martigny — Dictionnaire des antiquités chrétiennes, 675 gravures dans le texte, Paris, 1877, belle reliure.
- 181 Maxime du Camp. La Vertu en France, ouvrage illustré de 45 gravures, 1888, reliure de luxe.
- 182 Dechambre, Duval, Lereboullet. Dictionnaire des sciences médicales, 400 figures dans le texte, in-4to demi-chagrin, Paris, 1885.
- 183 La grande encyclopédie, par une société de savants, broché, tome 4 seulement.
- 184 Le même ouvrage relié (tome 4).
- 185 Spire Blondel — L'Art intime et le goût en France (Grammaire de la curiosité). Illustrations des meilleurs artistes, demi-marquin rouge, coins plats, papier tête dorée, in-4to, Paris, 1884.
- 186 Tunis et ses environs, par Lallemand. Splendide ouvrage, 150 aquarelles tirées en couleurs, in-4to, richement relié, Paris, 1890.
- 187 Duranty—Théâtre des marionnettes. Dessins en couleurs, in-4to, Paris, 1880.
- 188 Dubail — Texte Atlas. Les cinq parties du monde.
- 189 Le même ouvrage.
- 190 Dufferin—Lettres des régions polaires.
Kingston—Une croisière autour du monde.
Albert Lévy—Causeries.
- 191 Les mêmes ouvrages.

beaux-arts,
a peinture
a sculpture
grecque, la
orientale,
on décora-
beaux arts,
volume de

2 vols.

aine.

s.

complé-

- 192 Les mêmes ouvrages.
193 Duruy—Récits d'histoire romaine.
Tissandier—Les Récréations scientifiques.
Mme Colomb—Histoire de tous les jours.
194 Les mêmes ouvrages.
195 Les mémoires de Léda.
Hayes—Perdus dans les glaces.
Récits d'un aéronaute.
196 Les mêmes ouvrages.
197 Œuvres choisies de Boileau.
Marmier—Le succès par la persévérance.
Histoire de tous les jours.
198 Œuvres choisies de Molière.
Œuvres choisies de Boileau.
Caffarel—Campagnes de la république.
199 Perrier—Explorations sous-marines.
La nouvelle Schéhérazade.
De Rochas—Les Origines de la science.
Le Sage—Le Diable boiteux.
200 Baudry—Catéchisme d'agriculture 13 exs.
Mauduit—Précis d'algèbre 4 exs.
—————Précis d'arithmétique 3 exs.
201 Augier et Sandeau—Jean de Thommeray 2 exs.
Labiche—Les Vivacités du capitaine Tic 2 exs.
Dumas—La Princesse Georges.
Sand—Les beaux messieurs de Bois-doré 2 exs.
Meilhac et Halévy—Frouffrou.
Augier—Le Fils de Giboyer.
Augier—Les Lionnes pauvres.
Augier—Les Effrontées, (en tout 11 comédies)
202 Hément—La science anecdotique, 1889, illustré,
9 exs.
203 Scènes enfantines, Bébés en vacances, etc. 4 vols.
Montigny—Catéchisme politique 2 exs.
204 Acolas—Le Droit mis à la portée de tout le
monde, 22 brochures.
205 La Bibliothèque des merveilles, reliée en perca-
line, plats dorés, tr. rouge, illustrée, compre-
nant :

200

201

202

203

21

21

21

21

21

21

21

21

21

21

22

22

L'Envers du théâtre—Le Pôle sud.
Les Fourmis—L'Acoustique—Les Papillons.
Le Patriotisme—Les Harmonies providentielles.
La Chaleur—L'Eau—Le Monde des atômes.
Les merveilles de la chimie—La Parole.
L'Imagination—Les Merveilles de l'artillerie.
L'Ecorce terrestre—L'Horlogerie—L'Air.
Les Abeilles—La Peinture—La Végétation.
Métamorphoses des insectes—L'Héroïsme.
Les Spectacles antiques—Le corps humain (en
tout 24 vols.)

206 Les merveilles de l'horlogerie—L'Œuf
La force et l'adresse—Les Abeilles.
Le corps humain—L'Héroïsme.
Les Harmonies providentielles—Les Insectes
L'Envers du théâtre—Les Papillons.
Les spectacles antiques, (quelques exemplaires
en double) 21 vols.

207 Album—Alphabet, 5 exs.
Comédie chez Bébé, 5 exs.

208 La journée de Bébé, 12 exs.

209 Les Bébés des jardins de Paris, 12 exs.

210 Le voyage de Rosalie, 10 exs.

211 Map of Montreal and vicinity, 6 copies.

212 Alexandre—Histoire de la peinture militaire.

213 Reinach—Grammaire latine, 3 exs.

214 Bleunard — Lectures sur la physique et la
chimie, 5 exs.

215 Labesse—L'Homme et les animaux, 6 exs.

216 Labesse—La terre et les végétaux, 2 exs.

217 Contes illustrés (anglais) 10 exs.

218 Contes illustrés, 2e série, 40 exs.

219 Tremblay—Poésies, coups d'aile, 36 exs.

220 Traité de l'écarté.

221 Les fêtes d'enfants.

Choix de petits drames, 2 exs.

Mémoires d'un caniche.

- 222 Bossuet—Sermons choisis.
Bossuet—Oraisons funèbres.
Molière Œuvres. 3 vols.
- 223 Daryl Renaissance physique.
Erckmann—Chatrian.—Madame Thérèse.
————— L'Invasion.
————— Le Blocus.
————— Un sous-maître.
————— Le Brigadier Frédéric.
- 224 ————— Œuvres 4 vols.
- 225 Au pays des fleurs, 6 exs.
- 226 Contes illustrés, 6 doz.
- 227 Comte—Physiologie de l'homme.
Guillemin—Les Bandages et les appareils à fractures.
Précis de zoologie médicale.
Beni—Barde—Manuel d'hydrothérapie.
Dechambre — Devoirs privés et publics du médecin.
- 228 Comte—Physiologie de l'homme.
Lutaud —Maladies des femmes.
Chauvel—Examen de l'œil.
Moitessier—Physique appliquée, optique.
Farabeuf—Précis de manuel opératoire.
- 229 Fréchette—Les fleurs boréales.
Routhier—Les grands drames.
D'Alembert par Joseph Bertrand.
Halévy—L'abbé Constantin.
La Neuvaine de Colette.
- 230 Léon Say—Vie de Turgot.
L'Alembert par Joseph Bertrand.
Carcassonne—Théâtre d'enfants.
La vie parisienne (1889) par Parisis.
Lamartine—Recueils poétiques.
- 231 Lamartine—Harmonies.
————— Nouvelles méditations.
————— Recueils poétiques.

232 —

233 —

234 F

235 C

1

C

1

236 I

1

237 I

238 C

239

240

241

242

243

244

245

246

247

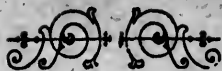
248

- 232 ————— Premières méditations.
————— Nouvelles méditations.
————— Recueils poétiques.
- 233 ————— Les mêmes ouvrages.
- 234 Bibliothèque des écoles et des familles, joli cartonnage, Paris, Hachette, 135 vols, in-12 illustrés.
- 235 Guides—Joanne. Italie du Sud.
Italie du Nord. Athènes et ses environs.
Orient, Syrie, Palestine, cartes et plans de l'Orient.
- 236 Italie du Sud—Italie du Nord—Italie du Centre.
Itinéraire de la Suisse—Environs de Paris 5 vols.
- 237 Dr. Desroches—Catéchisme de l'hygiène privée 45 exs.
- 238 Guides Diamant—Italie, Rome, Suisse, Stations d'hiver. 4 vols.
- 239 Les mêmes.
- 240 Les mêmes.
- 241 Les mêmes.
- 242 Italie, Rome, Suisse, Pyrénées, Bretagne.
Environs de Paris, Normandie 12 vols.
- 243 Tissandier—La science pratique 2 exs.
- 244 Deltour et Rinn—Auteurs grecs 8 exs.
- 245 Fabre—Éléments de physique 2 exs.
————— Cours de cosmographie 2 exs.
————— Géographie 3 vols.
————— Éléments de chimie 3 exs.
————— Histoire naturelle, zoologie 2 exs.
- 246 Tivier—Littérature française 3 exs.
Deltour—Composition et style 2 exs.
- 247 ————— Littérature romaine 3 exs.
————— Littérature grecque 4 exs.
- 248 Morceaux choisis de J.J. Rousseau 2 exs.
“ “ “ Diderot
- Fabre—Arithmétique.
Fabre—Histoire naturelle, géologie 4 exs.
Fabre—Géométrie, Algèbre 6 exs.

- 249 Fontenelle—Choix d'éloges 3 exs.
Fabre—Physique, Mécanique, Botanique 10 exs.
250 Lot de livres de médecine, etc.
251 Autocopiste noir ou l'imprimerie mise à l'usage
de tout le monde.
252 Boîtes de papier et enveloppes.

exs.

message



CONDITIONS DE LA VENTE



1. L'adjudicataire sera tenu d'accepter ce qui lui aura été adjugé, et advenant une difficulté entre plusieurs enchérisseurs, le lot sera remis à l'enchère.

2. Les lots seront livrés, le lendemain de la vente, à la charge de l'acquéreur, le prix d'achat payé comptant, à moins de règlement à la satisfaction de l'encanteur. A défaut, MM. Oct. Lemieux & Cie ne seront nullement responsables, dans le cas, ou, les livres seraient perdus, ou volés, ou endommagés, ou détruits; les livres seront gardés au risque entier de l'acquéreur.

3. Le catalogue a été préparé avec le plus grand soin, quand à la description et à l'état des livres; cependant, les soussignés ne se tiennent nullement responsables, des erreurs ou des omissions qui auraient pu se commettre. Les livres pourront être examinés, le jour de la vente.

4. Nul achat de livres ne sera, ni réglé ni livré durant la vente.

5. Tous lots de livres qui n'auront pas été réclamés, sous le délai mentionné plus haut, seront remis à l'enchère, ou vendus à vente privée, à la charge et aux frais de l'acquéreur.

Les soussignés ayant à leur disposition, des rayons pouvant contenir 6,000 volumes, sollicitent les ventes de livres, et se flattent de donner une pleine et entière satisfaction.

Les soussignés se chargent d'acheter les livres à leurs encans, pour les Universités, les Collèges et les Institutions publiques.

OCT. LEMIEUX & CIE.,

253, RUE ST. JEAN,

QUEBEC.



